

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

REFERENCIAL COMPARATIVO DOS RESULTADOS ESCOLARES DOS DISCENTES

DEPARTAMENTO CURRICULAR *DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

"REFERENCIAL COMPARATIVO DOS RESULTADOS ESCOLARES DOS DISCENTES"

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS

Outubro | 2026

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

REFERENCIAL COMPARATIVO DOS RESULTADOS ESCOLARES DOS DISCENTES

ORGANIZDOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	TOTAL
DOMÍNIOS/TEMAS	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	**80%**
ATITUDES E VALORES		**20%**

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

INDICADOR 1	COMPREENDER O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO E CULTURA VISUAL	Total
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Compreensão de conceitos básicos; Utilização de vocabulário específico; Conhecer e valorizar o património artístico-musical nacional e internacional.	**25**

INDICADOR 2	EXPRESSAR IDEIAS E CONCEITOS	Total
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretação auditiva dos conceitos musicais básicos, técnicas de escrita e leitura da simbologia musical; Comunicação de ideias de forma clara, criativa e autónoma; Execução instrumental.	**25**

INDICADOR 3	OPERACIONALIZAR TÉCNICAS E CONCEITOS	Total
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Expressividade; Exercícios práticos; Criatividade; Improvisação e composição musical.	**30**

INDICADOR 4	ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS ÉTICAS, EXPRESSOS ATRAVÉS DA FORMA COMO O ALUNO ATUA E JUSTIFICA O SEU MODO DE ESTAR E AGIR	Total
ATITUDES E VALORES	Assiduidade e Pontualidade	**20%**
	Responsabildade	
	Empenho nas atividades propostas	
	Comportamento, respeito, colaborar e cumprir regras	

Fronteira, 8 de Outubro de 2026

O Docente

Paula Marques