

# PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

TURMA D | 2.º ANO | 1.º CICLO

SETEMBRO | 2023



O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO  
COM O PERFIL DOS ALUNOS**

**PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE  
PORTUGUÊS**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FRONTEIRA

Escola Básica Frei Manuel Cardoso  
Escola Básica de Cabeço de Vide

TURMA D | 2.º ANO | 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

## PORTUGUÊS

### INTRODUÇÃO

---

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Ao longo do 1.º ciclo do ensino básico, a disciplina de Português permitirá aos alunos desenvolverem, em níveis progressivamente mais exigentes, competências nucleares em domínios específicos: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito da língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos não só a compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados

---

---

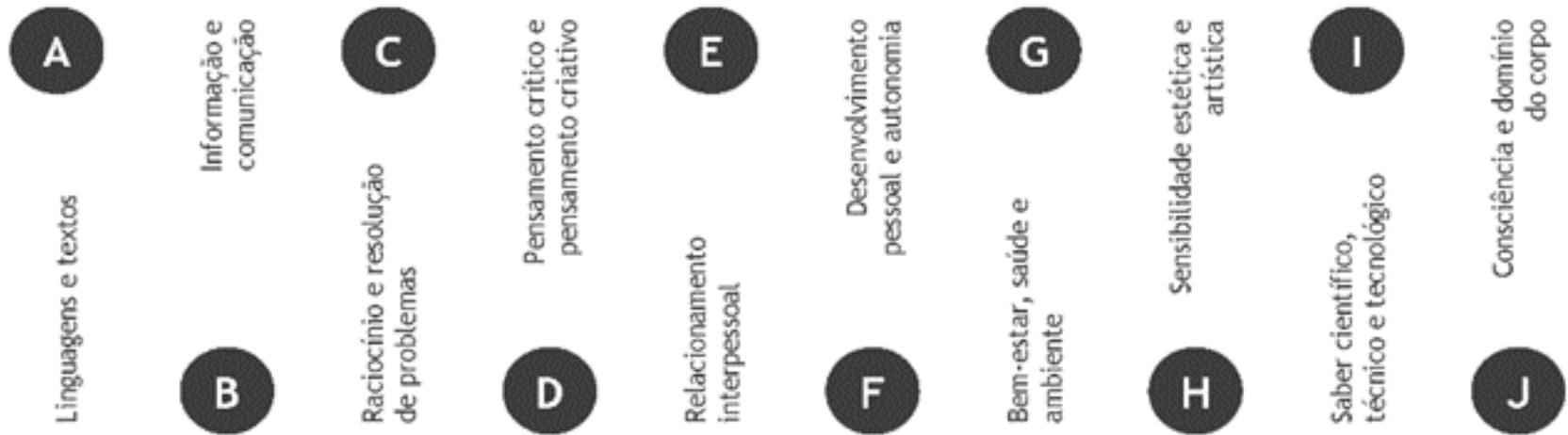
à faixa etária), mas também a expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas como elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido competência na leitura de textos escritos tornando-se leitores fluentes. No domínio da educação literária, pretende-se que os alunos se familiarizem e contactem diariamente com literatura de referência, a partir da qual poderão desenvolver capacidades de apreciação. Fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida e encontrar nos livros motivação para ler e continuar a aprender dependem de experiências gratificantes de leitura, a desenvolver a partir de recursos e estratégias diversificados, que o Plano Nacional de Leitura (PNL) disponibiliza, e de percursos orientados de análise e de interpretação. Especificamente na concretização de estratégias de leitura orientada, este domínio abre possibilidade de convergência de atividades de oralidade, de leitura, de escrita e de reflexão sobre a língua, visto que, sendo objeto o texto literário, nele se refletem procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita e usos específicos da língua. No domínio da escrita, é esperado que, no final do 1.º ciclo, os alunos tenham atingido o domínio de técnicas básicas para a escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos (contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/e-mails a amigos e familiares, formular uma opinião), o que implica o desenvolvimento de competências específicas (compor um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular; cumprir as normas, como a ortográfica, e adequar os sinais específicos de representação escrita da língua). No âmbito da gramática, o 1.º ciclo do ensino básico permitirá aos alunos desenvolverem a sua consciência linguística, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.

O 1.º e o 2.º ano do 1.º ciclo do ensino básico funcionam como um continuum no processo de iniciação, de desenvolvimento e de consolidação da compreensão e da expressão da linguagem escrita, nas vertentes da leitura e da escrita, o que implica uma estreita articulação com a oralidade. Ao longo destes dois anos de escolaridade, pretende-se desenvolver a:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos);
  - competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos;
-

- educação literária por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar;
- competência da escrita, que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita;
- consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>▪ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>▪ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>▪ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> </ul> <p>simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>▪ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>▪ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>▪ descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> </ul> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
<b>LEITURA- ESCRITA</b>	<p><b>Leitura</b> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipulação de unidades de sentido como             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>▪ reconstituição de textos;</li> </ul> </li> </ul> <p>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreensão de textos através de atividades orientadas para             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mobilização de experiências e saberes;</li> <li>▪ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>▪ inferências baseadas em informação explícita;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p><b>Escrita</b></p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</li> <li>– monitorização da compreensão na leitura.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul> <p>modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>▪ definir o objetivo da escrita;</li> <li>▪ decidir o destinatário do texto;</li> <li>▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> </li> <li>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- textualização individual a partir do texto</li> </ul>	<p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam</b> realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escuta ativa;</li> <li>▪ leitura;</li> </ul> </li> <li>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>



ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>▪ justificar as interpretações;</li> <li>▪ questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ler e ouvir ler;</li> <li>▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>▪ exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolvimento da consciência fonológica;</li> <li>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>▪ construir/reconstruir palavras;</li> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</li> <li>- distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</li> <li>distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li> <li>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li> <li>- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>palavras- centro por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>▪ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> </ul> <p>exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>▪ modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>▪ substituir elementos e estruturas;</li> <li>▪ explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como <i>quando, porque, mas</i> (sem explicitação de metalinguagem).</p>	

Fronteira, setembro de 2023

O docente

Miguel Ângelo Godinho